



Taussat-les-Bains

Document réalisé
par l'association Taussat-Village
BP 13, 33138 Lanton
www.taussat-village.com

Taussat-les-Bains

Vingt sites
remarquables



Circuit pédestre

Circuit pédestre au départ de la place de Courcy

(Durée une heure environ)

Un peu d'histoire...

Dès 1856 le domaine agricole de Taussat est transformé en station balnéaire.

Les constructions s'accélérent dès 1880. L'arrivée du chemin de fer en 1884, le succès de la Ville d'Hiver d'Arcachon stimulent les projets. De nombreuses maisons, à l'époque nommées « chalets », aujourd'hui restaurées, en témoignent. Ce circuit invite à leur découverte.

1. La Place de Courcy porte le nom de la famille à l'initiative de la transformation du domaine agricole de Taussat, dont elle était propriétaire, en station balnéaire.

2. A l'Est, une allée majestueuse bordée de platanes mène à une grande maison sous galerie, au cœur d'une vaste propriété de cette famille.

3. En face, la rue Albert Pitres conduit au port et à la plage. A droite, un parc touffu entoure une belle demeure édifiée en 1904 par Albert Pitres, Professeur en neurochirurgie et Doyen de la faculté de Bordeaux. Plusieurs espèces végétales issues de pays chauds sont des cadeaux de sa clientèle coloniale.

4. Le « Vieux Port » de Taussat, partagé par les ostréiculteurs, pêcheurs et plaisanciers, a été creusé en 1878. Cabanes traditionnelles et résidences entourent le club nautique et l'école de voile au bord du chenal.

5. Allée des Cabanes, à gauche du port, l'Ecomusée *Gardarem* (ouvert le samedi et le dimanche de 17 à 19h ou sur rendez-

vous, tel. 05 56 82 97 78) évoque l'histoire et les traditions locales. Tout près, sur le rivage, belle perspective sur la pointe de Branne, avancée du Domaine de Certes, et sur la côte Est et Sud du Bassin : Gujan-Mestras, La Teste, Arcachon.

Par beau temps, le matin, vue sur les hauteurs de la dune du Pyla, trait jaune au dessus de la forêt de la Teste.

6. Retour vers le Vieux Port. Par la plage, la promenade se poursuit en direction d'Andernos. Entre les grands pins, les étages de l'imposant « chalet » Pitres dominant le Bassin d'Arcachon.

7. D'autres grandes propriétés protégées des hautes marées par des perrés se succèdent jusqu'à une grande villa jaune, *Les Tamaris*, la première maison construite toute entière en ciment.

8. Un peu plus loin, l'architecture italienne typique de *La Tosca* et son belvédère surplombent un beau jardin paysagé. Cette maison a servi de décor à différents tournages cinématographiques.

9. Peu après une sorte de « vieux cloître » (il ne date que d'un siècle !) appartient à la villa *Bagatelle*. Henri de Toulouse-Lautrec se plaisait à y séjourner jusqu'à son décès en 1901.

10. Au delà de l'allée riveraine, le « château » édifié au début des années 1900 sur des terrains où les frères Pereire tentèrent une opération immobilière, aujourd'hui colonie de vacances, jouxte une jolie villa traditionnelle.

11. En vis-à-vis, la villa *Béthanie*, autrefois protégée par deux petits fortins était un des premiers « établissements de bains ».

12. Avant le port de Fontainevieille, quelques marches permettent l'accès vers la plage des « Cabines », ombragée de grands pins. Placées là près des « établissements de bains » créés à l'époque, ces cabines permettaient aux baigneuses de profiter des bienfaits des bains de mer en toute décence.

Belle vue sur le Bassin : Arcachon et à droite les deux cabanes « tchanquées » sur l'île aux Oiseaux, au delà la presqu'île et le phare du Cap-Ferret.

13. A droite par l'allée Cantegril puis à gauche par l'allée Marguerite, « chalets » typiques des années 1900 : les villas *Calypso*, *Marcelle*, *A l'orée du bois*.

Selon les saisons, genêts, mimosas, camélias, azalées ou rhododendrons, arbousiers, roseaux ou bambous ornent ces allées.

14. Allée de la forêt, à droite, la villa *Natasa* ; allée Gabrielle, voir *Les chênes* élégamment restaurée, au n°13, *l'Escapade*, une villa traditionnelle en bois dans un parc naturel face au bois de Fontainevieille (espace boisé classé). Le chanteur André Dassary y vint en vacances.

Puis de l'allée Marguerite jusqu'à l'allée Elisabeth, sur la droite, l'aérium *Stella Maris*, créée en 1947. Les vertus de l'air océanique vivifiant, « filtré par la forêt de pins », incitèrent au développement de tels établissements devenus souvent des colonies de vacances.

15. Continuer quelques pas sur l'allée Elisabeth puis tourner à droite avenue Ginette Marois. A l'angle, élégante maison à étage, *Saint Louis*, ancien presbytère.

16. L'église d'origine, trop petite, a fait place à une construction moderne en 1949. Les vitraux de Raymond Mirande,

artiste bordelais à la renommée internationale éclairent le chœur.

17. Face à l'église, l'allée Toulouse-Lautrec ouvre une perspective sur le Bassin et les propriétés déjà aperçues depuis la plage : *le Château* et son annexe *Les Tonnelles*.

18. Par la petite allée Hurlevent à gauche, voir à nouveau *La Tosca*, puis *Mireille* et vers le boulevard de la Plage, à droite et à gauche, deux villas récemment restaurées.

19. Boulevard de la Plage, à droite, *Sainte Marguerite*, villa ayant appartenu à la sœur de l'écrivain François Mauriac. Ce dernier y rendait régulièrement visite à sa mère. Une villa jumelle, mitoyenne, est en cours de restauration.

20. Retour Place de Courcy. A droite revoir *Les Tamaris* et la place du même nom : beau point de vue sur le bassin au coucher du soleil.

Cette promenade invite à flâner à la découverte d'autres sites : le port de plaisance de Fontainevieille, la rue centrale bordée de commerces, l'ancienne gare sur la piste cyclable du tour du Bassin, l'ensemble -plus récent- de maisons toutes habillées de bois, au quartier de la Ferme de Taussat, ou d'autres belles maisons anciennes ...

En savoir plus :

Histoire de Taussat, par Pierre Labat. Lanton raconté par ses rues et lieux dits, sous la direction d'Alain de Neuville. (Ouvrages édités par la Société historique et archéologique d'Arcachon et du Pays de Buch)

Une histoire de famille à Lanton, par Monique Amoureux (Editions Libre label).